

Vi invitano a partecipare al concorso:

'MY PANTON CHAIR'



_ IL CONCORSO

La sfida stà nel "giocare" con una delle icone più popolari del design contemporaneo conosciuto a livello mondiale, pulito, semplice, eppure così particolare da sfidare la legge di gravità. Re-inventare, personalizzare, interpretare e giocare con questo oggetto di culto che dopo cinquant'anni di produzione conserva la freschezza e l'eleganza della sua prima apparizione.

_ LA PANTON CHAIR

Nasce ufficialmente nel 1967, ma i primi disegni vennero elaborati alla fine degli anni Cinquanta. La classica PANTON CHAIR non venne subito messa in produzione poiché non si pensava possibile che, attraverso l'uso di un unico stampo, si riuscisse a realizzare una sedia a sbalzo. All'inizio la forma oltre ad incuriosire, spaventava in quanto, una forma così insolita sembrava volesse sfidare le razionali leggi della gravità. L'idea di Verner Pantone era quella di dimostrare che "tutto era possibile". Inizialmente Verner Pantone e la moglie trovarono molte difficoltà nella realizzazione del progetto. Nessuno era disposto ad assumersi il rischio di realizzarla. Le prime sedie furono prodotte nel 1967, in poliestere rinforzato con fibroresina; successivamente vennero sostituite con il poliuretano espanso e poi dal Luran stampato ad iniezione. La prima serie venne prodotta in sette colori vivaci che descrivevano ed esprimevano il sentimento POP dei tempi. La versione attuale è prodotta dal procedimento di stampa seriale a iniezione in polipropilene. Ovviamente il tutto completamente riciclabile. La Pantone nel corso dei 50 anni, si è evoluta per materiali, colori e fantasia, ma la sua forma è rimasta tale quale, in modo da essere riconoscibile per tutti. Attualmente la sedia viene prodotta industrialmente dalla Vitra che ha permesso di renderla accessibile a chiunque voglia un pezzo di storia del design nella propria casa.

_ TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Tutti possono partecipare. Non ci sono limiti di età, sesso o altre condizioni. Sono invitate a partecipare anche scuole e studi di design.

Qualsiasi tecnica è accettata purché il materiale utilizzato non sia nocivo o deperibile.

Il concorso si svolgerà in 2 fasi come da regolamento allegato.

Prima fase:

Ogni partecipante dovrà presentare un progetto, una bozza, un montaggio fotografico, ecc. di come vuole interpretare la Panton chair.

Previa richiesta, verrà fornito tramite e-mail il disegno in 2D e 3D della sedia.

Le iscrizioni si effettuano inviando o consegnando a mano il progetto con **descrizione** dettagliata di cosa si vuole realizzare (materiali-tecnica- ecc.) e **disegno** a:

CATTELAN ARREDAMENTI Via Alessandro Manzoni 6 - 36010 Zanè (VI) , Statale per Asiago, o presso lo show-room di Vicenza - Via degli Ontani 54 , Statale per Verona, o tramite e-mail a info@cattelan.it **entro e non oltre il 28 febbraio 2011.**

Seconda fase:

Le proposte pervenute verranno sottoposte al giudizio insindacabile di una giuria composta da esperti del settore del design e dell'arredamento che selezioneranno 25 progetti da realizzare.

La selezione sarà effettuata entro il 15 Marzo 2011.

Dopo tale data ad ogni partecipante selezionato sarà fornita gratuitamente una PANTON CHAIR di colore BIANCO che una volta elaborata dovrà essere riconsegnata a Cattelan arredamenti **entro e non oltre il 30 aprile 2011.**

Tra le opere presentate saranno premiate a giudizio insindacabile della giuria i **3 migliori lavori**, in occasione di un evento organizzato presso lo showroom di Cattelan Arredamenti di Vicenza, dove saranno esposti tutti i lavori pervenuti e invitati a partecipare tutti gli autori e simpatizzanti.

Verrà inoltre creato un account su Facebook dove verranno presentate tutte le realizzazioni e dove tramite lo strumento MI PIACE si potrà votare la sedia che si preferisce, sarà premiata l'opera che avrà il maggior numero di MI PIACE indipendentemente dalle opere premiate dalla giuria.

Al vincitore del primo premio verrà offerto un **week-end per due persone a Basilea** (Svizzera), visita alla città e visita al Vitra Campus, dove sono presenti edifici progettati da Frank Ghery, Tadao Ando, Zaha Hadid, Jasper Morison, Alvaro Siza, Jean Prouvé e la nuovissima e innovativa VITRA HAUS di Herzog & de Meuron.

Il secondo premio si aggiudicherà N.1 AMOEBE colore a scelta, mentre il terzo posto porterà a casa N.2 PANTON PLASTIC colore a scelta

A *tutti i partecipanti* verrà regalata una MINIATURA originale della PANTON CHAIR.

Verrà stampato un apposito catalogo di tutte le opere che sarà consegnato assieme all'attestato di partecipazione al concorso **MY PANTON CHAIR** .

_ SOGGETTI PROMOTORI

Il concorso **MY PANTON CHAIR** è un'iniziativa di CATTELAN ARREDAMENTI in collaborazione con l'azienda VITRA e a cura di Michela Gruppach **Cattelan Arredamenti**, azienda che si occupa di arredamento dal 1960 presente nel territorio vicentino con showroom a Zanè e a Vicenza si caratterizza per essere un'azienda propositiva, e in continua evoluzione.

Vitra produce mobili e arredamento di design. È nota per avere una collezione di mobili e oggetti disegnati dai più importanti designers e architetti contemporanei. La sede è a Weil am Rhein in Germania a qualche chilometro da Basilea (Svizzera).

_ FINALITA'

Promuovere e valorizzare la creatività e la fantasia di artisti e non, basandosi su di un oggetto di design, per reinterpretare un'icona del nostro tempo.

Le opere resteranno di proprietà di Cattelan Arredamenti il quale si impegna ad organizzare degli eventi in gallerie d'arte e percorsi itineranti in vari negozi, dove ogni volta che le opere saranno esposte comparirà il nome dell'autore e il concorso per il quale sono state realizzate.

_ CONTATTI

Per qualsiasi informazione e chiarimento rivolgersi alla curatrice dell'evento:

MICHELA GRUPPACH - info@michelagruppach.it - tel.348 1420974.

o a CATTELAN ARREDAMENTI - info@cattelan.it - tel. 0445 362815

<http://www.mypantonchair.com/>