



MARGRAF per i pavimenti e i rivestimenti interni del Canary Wharf Main Tower di Londra, progettato dall' Arch. Cesar Pelli, ha fornito il Fior di Pesco Carnico®, un marmo esclusivo, estratto in un'unica cava al mondo, che Margraf detiene da oltre ottant'anni.



MARGRAF Spa - Via Marmi, 3 - 36072 Chiampo (Vi) Italy - Tel. +39 0444 475900 - Fax +39 0444 475947 - www.margraf.it - info@margraf.it

## CONSIGLIO

### Realizzazione pubblicazione "Itinerari di architettura contemporanea nel vicentino - 2"

Sono in corso i lavori per la redazione della seconda edizione di "Itinerari di architettura contemporanea nel vicentino".

Alla maniera del visitatore e allo scopo di favorire la libera circolazione della cultura architettonica contemporanea nel territorio vicentino, si prosegue nella perlustrazione della provincia, alla ricerca di realizzazioni rappresentative le felici conclusioni di un positivo apporto di capacità professionali, oltre che di un fruttuoso rapporto con la committenza.

Questo impegno è diretto a far conoscere, nella maniera più diretta, alcune realizzazioni meritevoli di segnalazione che stanno a indicare una lenta, ma costante diffusione delle idee e del gusto architettonico frutto della cultura del nostro tempo.

Si parte, come nella prima edizione, dal territorio individuando le opere e al territorio si ritorna, costruendo degli itinerari possibili per chi avrà curiosità di visitare alcune significative opere di architettura.

Gli iscritti possono segnalare le opere di particolare interesse presenti sul territorio vicentino inviando alcune foto dell'opera, l'indirizzo e il comune dove si trova, via email ai seguenti indirizzi che corrispondono alle zone dei GRT:

grtvicenzacitta@gmail.com  
grtvicenzaest@gmail.com  
grtareaberica@gmail.com  
grtbassanoaltopiano@gmail.com  
grtagnochiampo@gmail.com  
grtschiothiene@gmail.com

Tutte le segnalazioni che pervengono saranno valutate da una apposita Commissione nominata dal Consiglio dell'Ordine per l'individuazione di quelle che potranno formare gli itinerari al fine della pubblicazione.

### L'esperto risponde

Si comunica che sul sito dell'Ordine il Servizio ha attivato il Servizio di Consulenza Assicurativa on-line riservata agli Iscritti

Risponde il sig. Davide Martinello - broker assicurativo di ANTHEA S.p.A. Il servizio offre consulenza su: Analisi dei rischi, Analisi dei contratti assicurativi in essere, Verifica delle proposte del mercato assicurativo, Relazione comparativa dei contratti assicurativi, relativamente alle polizze di:

- Responsabilità Civile Professionale
- "Ex Legge Merlini"
- Tutela Legale
- Assicurazioni personali e patrimoniali.

Per accedere al servizio basta inviare una

e-mail all'indirizzo: [architettivicenza@archiword.it](mailto:architettivicenza@archiword.it) oggetto: Consulenza Assicurativa con il quesito. Poiché il servizio è riservato agli iscritti all'Albo, il quesito dovrà essere firmato con il nome, cognome e il numero di matricola. Le risposte saranno inviate via email personalmente in forma riservata. Saranno invece pubblicati sul sito i quesiti e le risposte di interesse generali, privati di ogni riferimento personale.

### Pagamento Quota Iscrizione Anno 2009

Si ricorda a tutti gli iscritti che il 20 febbraio 2009 scade il termine per il pagamento della quota di iscrizione all'Albo per il 2009.

La riscossione avviene tramite bollettini MAV della Banca Popolare di Vicenza per l'importo di € 216,91.

Chi non ricevesse il bollettino in tempo utile per il pagamento può contattare la Segreteria per le istruzioni del caso.

Si invitano gli iscritti alla massima puntualità per non incorrere nell'applicazione della maggiorazione prevista per il ritardato pagamento.

La Segreteria

## L'OPINIONE DELL'ARCHITETTO

Riceviamo e con piacere pubblichiamo la lettera di un collega, che partecipa al dibattito sui contenuti della Biennale.

### Notiziario Novembre 2008 - L'opinione dell'architetto

Ho letto, nella rubrica "L'opinione dell'architetto" del notiziario dell'Ordine di novembre dell'anno appena trascorso, una lettera che enumera alcuni interrogativi che il collega Paolo Maria Grendene si è posto dinanzi al pannello introduttivo della Biennale di Architettura, all'ingresso degli spazi espositivi dell'Arsenale. Non avevo ancora avuto l'occasione di visitare la mostra, cosa che ho fatto nei giorni appena precedenti la chiusura della stessa. Scrive Grendene che, non avendo afferrato il senso dei primi quattro concetti esposti, aveva poi tralasciato di leggere il resto del testo. Peccato, a mio avviso, perché ciò che già titolo e sottotitolo della mostra stessa - "OUT OF THERE ARCHITECTURE BEYOND BUILDING" - anticipavano, si palesava con maggior chiarezza proprio nel resto del testo di quel pannello, in cui veniva enunciato il pensiero di Aaron Betsky, curatore della mostra, su quello che sarebbe stato il tema sviluppato nell'esposizione. "... È difficile" scrive Betsky "trovare architettura nell'edificio, perché l'edificio è definito da codici, oltre che dalle teorie degli architetti. Codici edili, codici di sicurezza e codici di accesso, ma anche codici finanziari, codici del contesto e codici del comportamento ..." e di seguito "... Perciò dobbiamo guardare oltre, dentro, prima e dopo l'edificio per trovare architettura ...". Anch'io sono dell'avviso che un progetto, natu-

ralmente inteso come insieme complesso di elementi tra loro in relazione e non solo come realizzazione finale di un processo di sintesi già avvenuta (edificio), possa essere rappresentato in quella che è la sua visione generale senza necessariamente dover ricorrere a un insieme di bei disegni e di modelli ben costruiti. Credo che una manifestazione internazionale come la Biennale di Architettura abbia il compito di mettere a nudo il progetto, di far vedere ciò che è stato appunto appena "prima" dello stesso, narrando la genesi dell'approccio al tema da parte dell'architetto. Un approccio necessariamente di carattere filosofico, finalizzato all'individuazione di un'idea forte in grado di divenire il vero elemento strutturale a sostegno dell'identità dell'opera architettonica. Opera intesa ancora come edificio, solamente se si concede a questa denominazione il senso lato che gli veniva attribuito in Grecia in epoca classica, dove definiva una "porzione di territorio soggetto a leggi proprie e identificabile come un'unità autonoma". Porzione di territorio appunto, resa unita dal comune denominatore di una moltitudine di elementi non necessariamente già organizzati in un organismo staticamente definito, elementi che, per essere compresi appieno, possono e devono - in un contesto particolare com'è giusto che sia quello offerto della Biennale - essere visti e letti ancor prima di venire definitivamente e irreversibilmente aggregati in uno dei tanti "codici" elencati da Betsky. Ecco che questa lettura ci può essere offerta solamente nel contesto di un laboratorio in evoluzione come quello prodotto dalla Biennale, che deve offrire al suo pubblico la possibilità di disporre di un osservatorio privilegiato sulla nascita delle tematiche costituenti i fili conduttori

del dibattito architettonico internazionale. Scrive ancora Betsky: "... Dobbiamo trovare l'architettura al di là del costruire. Possiamo trovarla in esperimenti puri nell'ambito della forma, della struttura e dello spazio. Possiamo trovarla nella deformazione della nostra realtà fisica o della sua manifestazione. Possiamo trovarla in visioni utopiche, distopiche o eterotopiche. Possiamo trovarla reinscenando il nostro mondo così da poter assumere in esso i ruoli che vogliamo recitare. Possiamo trovarla in strutture temporanee o enigmatiche, mediante azioni che ci rendano proprietari dello spazio, oppure in semplici bozzoli. Ma dobbiamo trovarla. Edifici o architettura. Gli edifici possono essere evitati." Ma perché dobbiamo trovare l'architettura? Perché gli edifici (come insieme di elementi già codificati) possono e devono essere evitati? Forse perché l'architetto può ancora nonostante tutto ambire ad agire nel mondo, costruendo nuovo mondo con pezzi di mondo già in essere, quei pezzi di mondo che troviamo appunto esposti alla Biennale. Nello scritto introduttivo alla mostra allestita nella nostra città per il cinquecentenario della nascita di Andrea Palladio, pur nel riferimento a un'epoca oramai remota, possiamo riconoscere nella sua disarmante attualità quello che è stato e dovrebbe ancora essere il ruolo svolto dall'architettura: "Questa mostra racconta storie di uomini che vissero i tempi difficili di una società in trasformazione, continuando a credere che l'architettura possa servire a migliorare il mondo intorno a noi".

Creazzo, 14 gennaio 2009

Enrico Maria Pasetto

## FONDAZIONE

### Viaggi in Olanda e USA

La Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Vicenza ha organizzato per il 2009 un viaggio con destinazione europea e un viaggio con destinazione U.S.A..

La qualità degli itinerari architettonici, messi a punto in aree universalmente interessanti per gli sviluppi dell'architettura contemporanea, è garantita e giustificata ampiamente l'attrattiva di queste mete.

**Dal 29 maggio al 2 giugno 2009** è previsto il viaggio-studio quale seminario per l'aggiornamento professionale degli iscritti in Olanda, con visite ad Amsterdam, Delft, Rotterdam e Utrecht. programma allegato)

**Dal 9 al 18 ottobre 2009** è previsto il seminario di aggiornamento professionale a New York e Boston, con visite alle maggiori opere di architettura moderna e contemporanea.

In entrambi i viaggi, come da nostra consuetudine, è prevista la visita ad un importante studio di architettura.

**Pre-iscrizioni entro il 20 febbraio 2009.**

Per iscrizioni e informazioni:

**OLANDA:**

[http://www.proveviaggi.it/sito/viaggi/pagina\\_viaggio.php?id\\_viaggio=359&RETURN=0](http://www.proveviaggi.it/sito/viaggi/pagina_viaggio.php?id_viaggio=359&RETURN=0)

**USA:**

[http://www.proveviaggi.it/sito/viaggi/pagina\\_viaggio.php?id\\_viaggio=360&RETURN=0](http://www.proveviaggi.it/sito/viaggi/pagina_viaggio.php?id_viaggio=360&RETURN=0)

oppure:  
Segreteria della Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Vicenza - tel. 0444 323548

### Programma Seminario di Aggiornamento Professionale Olanda AMSTERDAM\_UTCHELT DELFT\_ROTTERDAM 29 maggio - 2 giugno 2009

**1 GIORNO venerdì 29 maggio 2009 - VERONA, AMSTERDAM**

Ore 14.30 Incontro dei partecipanti all'Aeroporto di Verona. Disbrigo pratiche imbarco e partenza per Amsterdam Schiphol col volo Transavia diretto delle ore 16.25. Arrivo previsto per le 18.20 Sistemazione in Hotel centrale. Cena e serata libera nel centro di Amsterdam.

**2 GIORNO sabato 30 maggio 2009 - AMSTERDAM**

Sveglia e prima colazione in Hotel, ritrovo alle ore 9:00 e partenza in tram (se il clima lo permette, possibilità di noleggio biciclet-

ta) per visitare l'area del Borneo Sporenburg con interventi di MVRDV, Miralles, Kollhoff e molti altri e le isole KNISM e JAVA. Pranzo e pomeriggio liberi nel centro storico di Amsterdam per visitare questa splendida città e il famoso Museo Van Gogh di Rietveld. Rientro in Hotel, cena e serata liberi per scoprire i tanti divertimenti che offre Amsterdam!

**3 GIORNO domenica 31 maggio 2009 - DELFT, ROTTERDAM**

Sveglia e prima colazione in hotel, ritrovo alle ore 8:45 e partenza in pullman verso Delft per la visita alla splendida biblioteca dei Mecanoo e all'auditorium di Vanden Broek & Bakema. Partenza per Rotterdam per visitare il Museum Park di Rem Koolhaas, con visita prenotata all'Istituto di Architettura Olandese, NAI, di Jo Coenen. Pranzo libero nel centro storico di Rotterdam e visita al Kop van Zuid con interventi dei Mecanoo, Foster, Renzo Piano e molti altri.

Cena prenotata al leggendario New York Hotel sul porto di Rotterdam. Dopo la cena rientro in tarda serata ad Amsterdam.

**4 GIORNO lunedì 01 giugno 2009 - UTRECHT**

Sveglia e prima colazione in Hotel, ritrovo alle ore 8:30 e partenza in pullman verso Utrecht per visitare l'Educatorium di Rem Koolhaas, Facoltà di Economia Aziendale dei Mecanoo, il Minnaert di Neutelings e Riedijk e molto altro all'interno del campus. Pausa pranzo e tempo libero centro storico di Utrecht, con visita al municipio di Miralles. Ritrovo al pullman per la visita alla famosa Casa Schroeder di Rietveld.

Rientro in Hotel ad Amsterdam, cena e serata libera.

**5 GIORNO martedì 2 giugno 2009 - AMSTERDAM, VERONA**

Sveglia e prima colazione in hotel, carico bagagli, e partenza in pullman per la visita dei progetti Wozoco e Silodam del gruppo MVRDV, e l'ampliamento di Steven Holl. Pausa pranzo in centro storico, per le ultime passeggiate.

Nel pomeriggio visita a uno studio professionale (in fase di definizione).

Trasferimento all'aeroporto. Ore 17.30 disbrigo delle procedure di imbarco.

Ore 19.20 partenza del volo diretto Transavia.

Ore 21.05 arrivo all'aeroporto di Verona. Rientro con mezzi propri.

Durante il viaggio ci sarà occasione di visitare uno studio di Architettura (studi in richiesta: OMA, UN Studio, Mecanoo).

Nell'arco di tutte le cinque giornate, sia durante gli itinerari di architettura che nei momenti liberi, avrete a costante disposizione la grande esperienza di accompagnatori che vi guideranno alla sco-

perta delle città, dei costumi e della cultura locale attraverso i consueti materiali didattici e le loro spiegazioni sul posto. Il seguente programma di viaggio, il portfolio didattico (con le notizie sui luoghi e molte delle opere elencate qui a lato) e l'attestato di partecipazione, verranno consegnati durante il viaggio.

### Opere visitate

**Ben Van Berkel - UN Studio**  
Erasmus Bridge  
Padiglione universitario

**Claus en Kaan**  
Ufficio municipale  
**De Architecten Cie**  
The Whale

**Diener & Diener**  
Abitazioni e uffici  
**Enric Miralles**  
Residenze

**Gerrit Rietveld**  
Casa Schroeder  
Museo Van Gogh

**J.J.P. Oud**  
Cafe  
**Geuze & West 8**  
Schouwburgplein  
Passerella pedonale, Residenze

**H. Petrus Berlage**  
Palazzo della Borsa  
**Hans Kollhoff**  
Residenze Piraeus

**K. Van Velsen**  
Alloggi per studenti  
**Kisho Kurokawa**  
Estensione Museo Van Gogh

**Lluís Mateo**  
Residenze  
**Mecanoo**  
Biblioteca Universitaria TU  
Facoltà di Economia Aziendale  
Cappella cimiteriale  
Torre Montevideo

**MVRDV**  
Wozoco  
Abitazione bifamiliare  
**Neutelings e Riedijk**  
Minnaert

**NL Architects**  
Basket Bar  
**Rem Koolhaas**  
Residenze Byzantium  
Educatorium

**Renzo Piano**  
Museo New Metropolis  
**Steven Holl**  
Mensa Hoofdkantoor

**Wiel Arets**  
Torre abitazioni KNS  
Biblioteca universitaria

La quota di partecipazione al viaggio è di: **795,00 € + IVA 20%** (da 25 a 30 partecipanti). Nel caso in cui in numero dei partecipanti fosse diverso la quota verrà adeguata.

Risparmio Energetico.  
Sicurezza. Qualità.  
Garanzia. Design.

I serramenti CFP soddisfano il tuo bisogno di vivere bene.

**CFP**  
Centro Finestre e Porte

THIENE  
C. Comm. la Nuova Gasparona  
Tel. 0445.386220 www.cfp-vi.com

Dal 1984 vi riserviamo un trattamento speciale

Fidatevi di chi inventa

Nel 1984 abbiamo inventato uno speciale trattamento che ha reso possibile l'impiego della Pietra di Vicenza anche all'interno delle abitazioni.

Peotta Armando  
Via Solferino, 7 - 36077 Tavernele (Vicenza)  
Tel. 0444 334011 - 334001 - Fax 0444 374778  
Esposizione: Via Melaro, 15  
36041 Alte Ceccato (Vicenza) - Tel. 0444 697991  
www.peotta-armando.it - e-mail: info@peotta-armando.it

TITOLO	DOVE E QUANDO	INFORMAZIONI	PERCHÉ
 CANALETTO Venezia e i suoi splendori	TREVISO Casa dei Carraresi dal 23 ottobre 2008 al 5 aprile 2009	Informazioni e prenotazioni: dal lunedì al venerdì ore 9-13 / 14,30-18 tel. 0422 542854 - 513150 <a href="http://www.artematica.tv">www.artematica.tv</a> info@artematica.tv Orario: lunedì chiuso. Martedì, mercoledì e giovedì: 9-19. Venerdì, sabato e domenica: 9-20. Apertura straordinaria: 8 dicembre. Chiusure straordinarie: 24, 25, 31 dicembre e 1 gennaio 2009	Apra a Treviso la mostra "Canaletto. Venezia e i suoi splendori" promossa da Fondazione Cassamarca. Un evento straordinario che vede nel suo comitato scientifico i maggiori esperti del vedutismo di tutto il mondo. Ca' Dei Carraresi ospiterà un centinaio di opere del maestro veneziano, ma anche di Luca Carlevaris, Bernardo Bellotto, Francesco Guardi e Michele Marieschi. Sarà una straordinaria panoramica su uno dei fenomeni artistici più spettacolari del Settecento. L'esposizione celebrerà Venezia soprattutto attraverso il genio di Canaletto, poiché la straordinaria attenzione per i valori luminosi, la naturale capacità di dilatare gli spazi e l'inimitabile estro creativo fanno di Canaletto l'interprete per eccellenza del vedutismo.
 VISITA GUIDATA A TREVISO	TREVISO con partenza da Casa dei Carraresi ogni sabato ore 18,00 fino al 5 aprile 2009	Informazioni: Centro Guide e Servizi Turistici tel. 0422 56470 - 348 1200427 <a href="http://www.guideveneto.it">www.guideveneto.it</a> info@guideveneto.it € 8,00 cad. (bambini fino ai 14 anni free); prenotazione necessaria entro le ore 12 del giorno stesso	Il centro storico, circondato dalla Mura Rinascimentali e completamente attraversato da canali, offre, nell'ora del tramonto, suggestive atmosfere e scorci pittoreschi.
 Design del gioiello Design for Plastics Master Universitario in Yacht Design	MILANO Politecnico febbraio - marzo 2009	Informazioni: POLI.design tel. 02 23997242 comunicazione@poli-design.net <a href="http://www.polidesign.net">www.polidesign.net</a>	Design del gioiello - III edizione - Inizio 2 febbraio 2009. Il gioiello dal punto di vista del design: materiali, tecniche, cultura, trend, mercato, retail, comunicazione, progetto, modellazione, prototipazione. Master Universitario in Yacht Design - VIII edizione - Inizio 2 marzo 2009. Nasce per dare risposta a un'intensa domanda di formazione nel settore della nautica da diporto. Il mercato della nautica necessita infatti di professionisti con una formazione post universitaria specialistica.
 RESTAURO 2009 XVI edizione	FERRARA Fiera di Ferrara da 25 al 28 marzo fino al 5 aprile 2009	Informazioni: tel. 051 6646832 fax 051 864313 info@salonedelrestauro.com <a href="http://www.salonedelrestauro.com">www.salonedelrestauro.com</a>	Quattro ricche giornate di eventi e approfondimenti per una formula fieristica capace di coniugare l'area commerciale a una cospicua agenda di conferenze promosse e organizzate dalle più illustri e accreditate aziende/istituzioni nell'ambito del restauro, per affrontare le tematiche più attuali e urgenti, presentare tecnologie e nuovi procedimenti, dare vita a riflessioni e dibattiti su sviluppi e scenari, discutere risultati e stato avanzamento lavori degli interventi di restauro più importanti e interessanti.

**Omaggio a Palladio, 18 allestimenti per la Basilica Palladiana Prorogata fino al 22 febbraio**

Vicenza - La mostra **Omaggio a Palladio, 18 allestimenti per la Basilica Palladiana**, allestita a Villa Caldogno (VI) a cura di Abacoarchitettura con la collaborazione del Comune di Caldogeno e il patrocinio, tra gli altri, dell'Ordine degli Architetti di Vicenza, sarà prolungata e rimarrà aperta al pubblico **fino al 22 febbraio 2009**. La mostra racconta, attraverso un percorso fotografico e numerosi modelli, la storia di un dialogo a distanza fra gli architetti contemporanei e Andrea Palladio. L'inedita *mise en scene* che accoglie i più grandi interpreti dell'architettura contemporanea in un confronto con il maestro Palladio, consente ad un tempo di aprire al dibattito su cosa sarà dello spazio scenico della

Basilica Palladiana dopo il restauro. E nei fatti candida Vicenza e la sua provincia, un teatro all'aperto che racconta il genio di Palladio, come la capitale dell'architettura contemporanea. Nel corso di oltre vent'anni, dal 1985 al 2007, sotto la guida di Abacoarchitettura, alcuni dei più insigni esponenti dell'architettura internazionale si sono misurati con lo spazio della Basilica Palladiana realizzando, all'interno delle sue mura, un proprio originale intervento espositivo. Dal confronto fra le diverse esperienze progettuali emergono con straordinaria chiarezza i tratti caratteristici di ogni personalità, le diverse sensibilità nell'approccio a un tema tanto delicato e affascinante. I protagonisti di questa fortunata serie di mostre sono stati, in ordine cronologico: **Mario Botta** (Svizzera), **Renzo Piano** (Italia), **Gino Valle** (Italia), **Gianpao Polesello** (Italia), **Tadao Ando** (Giappone),

**Gabetti & Isola** (Italia), **Sverre Fehn** (Norvegia), **Oswald Mathias Ungers** (Germania), **Alvaro Siza** (Portogallo), **Franco Purini** (Italia), **Toyo Ito** (Giappone), **Steven Holl** (U.S.A.), **Alberto Campo Baeza** (Spagna), **Kazuyo Sejima e Ryue Nishizawa** (Giappone). A questi si aggiungono **tre inediti**, ovvero i progetti di allestimento che, per diverse ragioni non sono mai giunti a compimento, realizzati a cura di **Frank O. Gehry** (U.S.A.), **Francesco Venezia** (Italia), **Eduardo Souto de Moura** (Portogallo). Gli allestimenti, documentati da pannelli distribuiti nelle stanze della villa palladiana sono 18, raccolti anche in un catalogo edito da Electa. **Orario di apertura dalle 10 alle 18, tutti i giorni, escluso lunedì.**

**www.inarcassa.it**

**Rinnovo della Polizza Sanitaria "Grandi Interventi e Gravi Eventi Morbosi", della relativa estensione ai familiari e del Piano Sanitario Integrativo.**

Dal 1° gennaio 2009, e per un periodo di tre anni, **Cattolica Assicurazioni** sarà la Compagnia che gestirà la polizza Sanitaria base "Grandi Interventi e Gravi Eventi Morbosi", garantita da Inarcassa ai propri iscritti e pensionati, e che ormai da quasi dieci anni costituisce uno strumento fondamentale a tutela della salute degli associati.

Grazie anche alle segnalazioni ricevute dagli iscritti, per assicurare un servizio migliore, in fase di gara sono stati introdotti nella nuova polizza perfezionamenti alle coperture assicurative e migliori modalità di gestione.

Per la prima volta la polizza "Grandi Interventi e Gravi Eventi Morbosi" **immette in copertura la sclerosi a placche** (con invalidità superiore al 65% e per un massimo di euro 10.000 per anno) e i **traumatismi gravi anche se trattati con intervento chirurgico**, purché l'immobilizzazione sia superiore ai 40 giorni. In merito ai criteri di liquidazione, è stata introdotta una formula di ricovero "misto", che permette all'assicurato - in caso di utilizzo di una équipe medica non convenzionata in un istituto di cura che è invece nella rete della Compagnia - di godere del pagamento diretto della struttura sanitaria da parte dell'assicurazione e anticipare solo la quota relativa ai medici.

Pernangono inoltre i miglioramenti contrattuali introdotti già lo scorso anno - fra cui riteniamo utile rammentare, fra i più significativi, la *Prevenzione Oncologica* e la garanzia *"Dread Disease"*, oltre alla copertura incondizionata di tutte le cure oncologiche (terapie radianti e chemioterapiche).

Come in passato gli associati potranno estendere, facoltativamente e a proprie spese, la copertura assicurativa al nucleo familiare al costo forfetario di euro 161,50 annui, e/o sottoscrivere il **"Piano sanitario integrativo"**, anch'esso rinnovato con la **Cattolica Assicurazioni**, alle condizioni sotto indicate.

Il "Piano sanitario integrativo", come gli scorsi anni, prevede due diversi livelli di tutela: la Garanzia Principale, che copre tutte le forme di ricovero con o senza intervento chirurgico e l'alta diagnostica (con un costo di premio annuo di euro 627,00) e, in aggiunta alla garanzia principale, la Garanzia Facoltativa, che copre le visite specialistiche, accertamenti diagnostici, trattamenti fisioterapici, lenti, prestazioni odontoiatriche (con ulteriori euro 427,00 di premio annuo).

Entrambe le polizze sono a carico dell'associato che può decidere se aderire o meno e, nel caso di adesione, se aderire solitamente alla Garanzia Principale o anche alla Facoltativa.

Il "Piano sanitario integrativo" può essere esteso al nucleo familiare, a condizione che l'associato vi aderisca e che abbia esteso al nucleo familiare la Polizza Base. I premi riportati sopra si intendono pro capite, con un sistema progressivo di sconti sull'importo totale a seconda del numero dei soggetti assicurati (riduzione del 15% se il nucleo è composto da 2 persone, del 20% se composto da 3 persone e del 25% se composto da 4 o più persone).

Il passaggio del contratto da Assicurazioni Generali alla Cattolica Assicurazioni avviene **senza soluzione di continuità** per la copertura dei "Grandi Interventi e Gravi Eventi Morbosi", con le relative estensioni ai familiari, e per la polizza integrativa solamente nel caso esse siano state sottoscritte per l'anno 2008 e vengano rinnovate per l'anno 2009 entro il termine sotto indicato. Per le estensioni e la sottoscrizione del "Piano sanitario integrativo" relative all'anno 2009, il **termine di adesione** è fissato al **28 febbraio 2009**.

A tal fine sarà sufficiente inviare all'assicurazione - via mail, fax o posta - il modulo di sottoscrizione con la copia del documento bancario relativo al versamento del premio.

Le modalità di adesione, la relativa modulistica e i testi integrali delle polizze saranno a disposizione sul sito internet **www.inarcassa.it** dai primi di gennaio 2009 e saranno oggetto di uno specifico invio postale a tutti gli associati alla metà del mese, in collaborazione con la **Cattolica Assicurazioni**.

Sempre dai primi di gennaio 2009 saranno pubblicati sul sito Inarcassa il numero verde per informazioni, prenotazioni e ricoveri in convenzionamento diretto, e l'elenco delle strutture convenzionate.

Rammentiamo infine che tutte le richieste di rimborso che fanno riferimento a **sinistri che si sono verificati nel 2008** devono essere inoltrate ad **Assicurazioni Generali**, entro un anno dalla data dell'evento, secondo le modalità reperibili sempre sul sito internet **www.inarcassa.it**, nella sezione dedicata alle coperture sanitarie.



agenzia del Territorio

**Limitazione alla consultazione cartacea della cartografia catastale**

Con riferimento alla Comunicazione prot. 14231 del 30 ottobre 2008 "Sospensione servizio di consultazione delle mappe cartacee del Catasto Terreni", non è ancora disponibile tutto il patrimonio cartaceo del Catasto Terreni. Inoltre, il Collegio dei Geometri della Provincia di Vicenza, considerate tutte le effettive difficoltà, ha comunicato di non aver ancora reso disponibile tutta la cartografia acquisita in formato digitale tramite la Convenzione prot. 3230 del 26 febbraio 2008.

Per cui la nuova organizzazione dello sportello di visura delle mappe cartacee, preannunciata con Comunicazione prot. 12391 del 25 settembre 2008 "Limitazione alla consultazione cartacea della cartografia catastale", **viene posticipata diventando attuativa dal giorno 23 febbraio 2009**.



**perché è casa tua...**

**radiant comfort systems**

I sistemi radianti eurotop, eurosuper ed ecoplus, spiccano tra le nostre soluzioni per la loro qualità e tecnica. Questi sistemi portano i massimi risultati nella loro applicazione, guadagnandosi quindi, questo simbolo.

Eurotherm SpA - Tel. 0431 61 55 00 - Fax 0431 64 55 11

**Avvisi**

Affitto studio tecnico di prestigio in centro storico, all'interno di Palazzo Valmarana di Contrà San Faustino n. 23, di 71 mq, composto di tre stanze, bagno, posto auto. Telefono 335 6246815

ENTE BANDITORE	TITOLO	ISCRIZIONE
Comune di Montecchio Maggiore	Prima edizione del <i>Premio Luca Andreasi per Tesi di Laurea in Architettura e Tutela del Paesaggio</i> , nel ricordo del giovane architetto prematuramente scomparso, che a Montecchio Maggiore ha dedicato gli studi e una significativa opera professionale. <a href="http://archivi.sgiservizi.net/images/stories/file/Pieghevole_Andreasi.pdf">http://archivi.sgiservizi.net/images/stories/file/Pieghevole_Andreasi.pdf</a>	31.03.2009
Comune di Thiene	Redazione elenco professionisti per l'affidamento di incarichi di collaudo opere di urbanizzazione. <a href="http://www.comune.thiene.vi.it">www.comune.thiene.vi.it</a>	15.02.2009
Associazione Lo spirito di Stella e gruppo Autogrill	IV edizione del Concorso Internazionale di Idee "Progettare e realizzare per tutti". Per informazioni: <a href="http://www.lospiritedistella.it">www.lospiritedistella.it</a>	16.03.2009
ATER	Formazione di un elenco di professionisti per l'affidamento di progettazioni e direzione lavori. <a href="http://www.ater.vi.it">www.ater.vi.it</a>	aperto
Provincia di Vicenza	Formazione degli elenchi di professionisti per il conferimento di incarichi professionali relativi all'edilizia scolastica e al patrimonio provinciale per il triennio 2008-2010. <a href="http://www.provincia.vicenza.it">www.provincia.vicenza.it</a>	aperto
Comune di Caldogeno	Formazione elenco professionisti qualificati ad assumere incarichi di importo stimato inferiore a 100.000,00 euro. <a href="http://www.comune.caldogeno.vi.it">www.comune.caldogeno.vi.it</a>	aperto
YOUNG&DESIGN 2009 PER VINCERE LA PIGRIZIA DELLE COSE GIÀ VISTE	Concorso riservato ai designer nati dopo il trentuno dicembre millenovecentosettantatre. Inviare gli elaborati a Rima Editrice - segreteria concorso Young e Design - 20126 Milano, via Sarca 243. <a href="http://www.rimaedit.it">www.rimaedit.it</a>	10.03.2009

**Aggiornamento indici ISTAT e Tassi**  
(Indici, costi di costruzione e saggi di interesse)

DESCRIZIONE	PERIODO	VALORI
Rivalutazione equo canone immobili ultimati entro il 31.12.1975	agosto 07 - agosto 08	2,925 (75% di 3,9)
Rivalutazione biennale immobili a uso diverso	agosto 06 - agosto 08	4,125 (75% di 5,5)
Numero indice dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati	agosto 2008	135,5
Indice costo costruzione fabbricato residenziale - Generale	marzo 2008	129,0
- Mano d'opera		131,4
- Materiali		127,0
- Trasporti e noli		127,9
Indice costo costruzione capannone industriale	dicembre 2007	139,1
Indice costo costruzione di un tronco stradale	dicembre 2007	146,2 senza tratto galleria con tratto galleria 146,2
Adeguamento tariffa urbanistica	luglio 2008	1592,4
Trattamento di fine rapporto	agosto 2008	3,105463%
Tasso Ufficiale di Riferimento	dal 26 gennaio 2009	2,00%
Tasso di interesse legale	dall'1.1.2008	3,00%
Tasso interesse ritardi pagamenti commerciali	1.7.2008 - 31.12.2008	11,10%

**Costo chilometrico**

Rimborso spese con autovettura propria:

Attuale	€ 0,72 dal 17-07-08	€ 0,57 dal 12-10-99
	€ 0,65 dal 01-01-06	€ 0,49 dal 14-10-97
	€ 0,60 dal 18-01-02	€ 0,44 dal 01-05-93

**NOTIZIARIO DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI VICENZA**

Periodico mensile - Anno XXVIII - Febbraio 2009 n. 77  
36100 Vicenza, viale Roma 3 - telefono 0444 323548  
fax 0444545794 - Indirizzo web: [www.vi.archiworld.it](http://www.vi.archiworld.it)  
e-mail: [architettivicenza@archiworld.it](mailto:architettivicenza@archiworld.it)  
Spedizione in abbonamento postale - Autorizzazione del Tribunale di Vicenza n.435 del 10/7/1982

**Direttore Responsabile:** Giuseppe Pilla

**Redazione:** Daniela Di Natale

**Consiglio**

Presidente	Giuseppe Pilla
Vicepresidente	Annabianca Compostella
Segretario	Patrice Schaefer
Tesoriero	Ugo Rigo
Consiglieri	Stefano Battaglia, Massimo Bigi, Lisa Borinot, Luciano Cherobin, Antonio Di Domenicoantonio, Marisa Fantin, Michele Faoro, Grazia Finco, Stefano Gasparini, Marcella Michelotti, Stefano Notarangelo

**Edito da:** CETED sas - telefono 335 5259226  
fax 0445 459014 e-mail: [ceted@vip.it](mailto:ceted@vip.it)

**Postalizzato il giorno:** mercoledì 4 febbraio 2009

**Foto in copertina:**  
IL PONTE FERROVIARIO MARIA PIA DI GUSTAVE EIFFEL, A PORTO  
foto di Carlo Barbieri

...qualità, precisione, rapidità, professionalità, convenienza

**STEAV**  
SISTEMI TERRITORIALI AVANZATI

Rilievi architettonici | Rilievi topografici

**LE SOLUZIONI PIU' AVANZATE A SUPPORTO DEL VOSTRO LAVORO**

Supporto alla progettazione | Rendering - Impatti Ambientali

[www.steav.it](http://www.steav.it)

STEAV 34 - e-mail: [info@steav.it](mailto:info@steav.it) Via Chinotto 24 - 36100 Vicenza - Tel./Fax: +39 0444.243.710

**Riduzione dei consumi del 30%? Il segreto sta nell'inerzia termica**

**E la ricerca lo dimostra\***

Il confronto in termini di prestazioni energetiche e condizioni di benessere abitativo tra due edifici identici - uno bioclimatico in muratura pesante l'altro con pareti e solai leggeri - ha dimostrato che, pur con identici valori di trasmittanza termica, il fabbisogno energetico per il riscaldamento dell'edificio in muratura pesante è inferiore del 30%.

E questo grazie all'inerzia termica delle pareti pesanti, come quelle in blocchi Stabilia Alveolater® e Alveolater®Bio Stabilia, che sono dotate non solo di elevate qualità isolanti, ma anche di una massa che accumula e rilascia il calore in maniera complessa, smorzando i picchi della temperatura esterna e differendoli nel tempo. L'inerzia termica, dimostra la ricerca, esalta le prestazioni energetiche delle pareti tanto in inverno quanto e soprattutto d'estate, creando le migliori condizioni di benessere abitativo con una drastica riduzione dei consumi energetici, sia per il riscaldamento che per il raffrescamento.

**U 0,33 w/m²K**  
**+ Massa parete 415 kg/m²**  
**= Consumi - 30%**

**Bassi consumi** A, B, C, D, E, F, G **Alti consumi**

**Blocchi Alveolater® Bio Stabilia 38. Scheda di valutazione termogrignometrica**

Trasmittanza U <sup>w</sup>	0,33 W/m²K
Peso parete	415 kg/m²
Potere fonoisolante	54 dB
Resistenza al fuoco R <sub>E,I</sub>	240

**Consigli e soluzioni per la progettazione**

**Laterpoint** - Isola Vicentina (VI) - Via Capiferlina 141  
Tel. 0444 599011 - fax 0444 599014 - [info@gruppostabilia.it](mailto:info@gruppostabilia.it) - [www.gruppostabilia.it](http://www.gruppostabilia.it)

**alveolater bio**

Laterizi per vocazione

\* Ricerca Analisi delle prestazioni termiche dell'involucro in laboratorio valutato in regime dinamico nel sistema edificio in un contesto climatico mediterraneo patrocinato dal Consorzio Alveolater® e dal Dipartimento di architettura e pianificazione territoriale dell'Università di Bologna. La ricerca ha confrontato le prestazioni energetiche e le condizioni di benessere abitativo di un edificio in muratura "pesante" realizzato secondo criteri bioclimatici e di uno "leggero". L'analisi dei fabbisogni energetici per riscaldamento è stata condotta mediante simulazione in regime dinamico (Energy plus) e con l'ausilio di strumenti informatici operanti in regime stazionario (Casaclima, EcoDomus). Il progetto dell'edificio è dello Studio Ricerca & Progetto, Mingozzi, Galassi e Associati in Bologna.