

2010  
L'Espresso

# Hospitality

*Paris... vu par  
les hôteliers  
du kitsch au chic  
cinéma*

*Design, du meuble à la salle de bain*

*Actualités  
Pékin, Ambassade de France  
Montpellier, Hôtel de ville*

*Prescription, Fenêtres et baies*

M 01307 305 F 24,90 € - 10



ISSN 02948567

## HOSPITALITY

## PÉKIN, AMBASSADE DE FRANCE – MONTPELLIER, HÔTEL DE VILLE

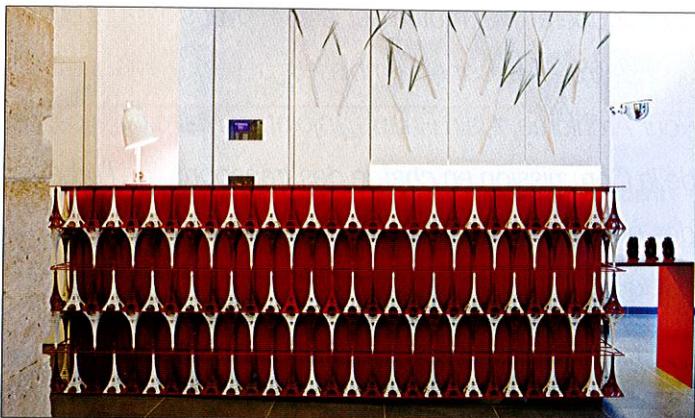


PHOTO GILLES THILLARD

## 3 MAGAZINE

**News Architecture/Urbanisme.** Métropole Nice Côte d'Azur, une nouvelle étape dans l'histoire de l'intercommunalité. La Nouvelle Agence chez Arc en Rêve. Rue Rebière à Paris, le tour de force de Stéphane Maupin. Prix Mies Van der Rohe 2012, conversation avec David Chipperfield...

**News Design.** Jeunes Pousses et bois feuillus, les lauréats du concours Woodstock, comme concours Wallpaperlab au Musée des Arts Décoratifs. L'espace public et son mobilier questionné au Lieu du Design et plébiscité à la Défense par la biennale organisée par Defacto. Les nouveaux talents du concours Maison Française/Cinna. Le design selon Nendo...

## 44 COMMENTAIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

**45. Paris vu par les hôteliers,** ou quand les hôtels font leur cinéma. Avec 27 millions de visiteurs, Paris maintient son leadership planétaire. Nombre d'établissements moyen de gamme en ont profité pour se rénover, tandis que plusieurs créations d'enseignes 5 étoiles ont vu le jour. Quelles images de la capitale ces nouvelles adresses vendent-elles à leurs clients ? Cinéma commenté par Lionel Blaisse.

**56. Maison (en)chantée des Champs-Élysées.** Loin des conventions habituelles de l'hôtellerie haut de gamme, c'est un télescopage illusionniste

entre arts décoratifs d'hier et d'aujourd'hui qui fait le charme singulier de ce nouveau lieu. Arch. Danielle Damon, arch. d'intérieur Maison Martin Margiela.

**64. Nuit de Chine... Le Mandarin oriental,** rue Saint-Honoré. La restructuration opérée par J.-M. Wilmotte sur les immeubles occupés jusque-là par l'administration judiciaire tient de la métamorphose... Un peu dommage que l'architecture intérieure reste au milieu du gué. Arch. J.-M. Wilmotte, arch. d'intérieur Sybille de Margerie et Atelier Jouin Manku.

**72. Watt is new ?... Au W Opéra,** ouvert fin février. «Sparks wall», décor haussmanien, imprimé fleuri composent un drôle de mélange propre peut-être à ébahir les jet setters new yorkais. Arch. D. Rockwell.

## 76 HOTELS D'AILLEURS

**76. High Line's vision, New York.** Situé en plein Chelsea, l'Americano, qui a investi un ancien garage, se dissimule sous un haut rideau de mailles métalliques filtrant les vues sur la ville qui, elle, ne dort jamais. Arch. TEN Arquitectos/Enrique Norton. Par Florence Accorsi.

**80. Résurrection d'un quartier à Jérusalem.** Commandant l'avenue Mamilla, l'hôtel éponyme combine façade de pierre blonde et extension contemporaine que relie et révèle une haute faille vitrée. Arch. Moshe Safdie, arch. d'intérieur P. Lisoni.

**86. Les B(ric) chez les Broke, Athènes.** Démarches «éco-récup» et do it yourself en direct du Brésil pour le Yes Hotel – Young, Enthusiast, Seductive – dernier maillon de la chaîne éponyme du tycoon et collectionneur Dakis Joannou. Arch. d'intérieur H. et F. Campana.

**90. Recette personnelle à Caceres, Espagne.** C'est ici le restaurant – 2 étoiles au Michelin – qui s'est offert l'Hôtel ; ce dernier à son tour a servi à ses auteurs le prix FAD 2011, la récompense la plus valorisante chez les ibères. Arch. Mansilla + Tuñón.

## 94 DESIGN

**95. Cologne/Paris, instantanés 2012.** Pour singulariser résidentiel ou tertiaire hôtelier, les nouvelles créations de meubles et de luminaires repérées aux Salons de janvier.

**122. Le Défi de la salle de bain.** En hôtellerie, on a su pousser les murs. Mais que faire en domestique, quand la majorité des salles de bain françaises ne comptent que 4 m<sup>2</sup> ? Pourtant, il y a des pistes et des équipements de plus en plus inventifs. Par J.L. et C.H.

## 102 ACTUALITES

**103. L'Ambassade de France à Pékin,** un carré magique. Le 3<sup>ème</sup> quartier diplomatique de Pékin a tout du lotissement. Les représentations étrangères y poussent à touche-touche, campées sur leurs terrains comme autant de pavillons. Les résidences des ambassadeurs y sont le plus souvent dissociées sous la forme d'annexes de style folklorique quand le gros des services opte pour une tenue tertiaire standard. Notre nouvelle Ambassade déroge à ce modèle par sa configuration périmétrique autour d'un jardin intérieur. Arch. Alain Sarfati/Sarea. Par François Lamarre.

**110. Un Hôtel de Ville éblouissant, Montpellier.** Ni monolithe, ni monochrome, la nouvelle mairie est un volume évidé à 40 % au point de reposer sur une jambe de force méridionale plantée de l'autre côté du petit affluent du Lez dont l'eau coule dessous... Ses auteurs vous la décrivent telle qu'ils l'ont voulue et la voient. Arch. Jean Nouvel et François Fontès.

## 132 PRESCRIPTION

**133. Baies et façades légères.** En instaurant des obligations de résultat dans le cadre d'une approche globale, les règles thermiques conduisent à changer de conception des ouvrages comme de choix de produits. Par Guy Archambault.

**140/142. ZOOMS.** Second œuvre.

## 40/42 ENGLISH SUMMARIES

Par Ronald Corlette Theuil.

"Cette revue peut être utilisée dans le cadre de la formation permanente". Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'éditeur et de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (article L. 122-4 du code de la propriété intellectuelle). Toute copie doit avoir l'accord du Centre français de droit de copie (CFC) 20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris. Tél. 01 44 07 47 70 - Fax 01 46 34 67 19 - Email : archicree@wanadoo.fr © by S.E.P. 2011 - Membre inscrit au CFC et Presse Pro.

355

FÉVRIER/MARS 2012

**141/142 Carte-Lettre Abonnement et Service Lecteurs. Documents.** Paris, vu par les hôteliers, courtesy Hôtels Royal Monceau, L140, Citizen, Jules & Jim, Secret de Paris, Pradey, S2H, Sublim'hôtel, Athénée, Observatoire, Bellechasse, Notre-Dame, Saint-James Paris, Seven, Hospes Lancaster, Elysées Secret, Triangle d'Or, Six, Hidden, Banke Hotel, Shangri-La, Joyce, Petit Paris, Hôtel du Ministère, Villa Madame, Molitor/J.-Ph. Nuel, Petit Moulin, Hi-Matic, Novotel Vaugirard. Reportages. Courtesy Maison Champs-Élysées, Danièle Damon, Maison Martin Margiela. Mandarin Oriental/Jean-Michel Wilmotte/Sybille de Margerie/Atelier Jouin-Manku. W Paris. Alrov Mamilla/Moshe Safdie. Yes Hotel. Hôtel Atrio/Mansilla + Tuñón. Hôtel Americano/TEN Arquitectos/Grupo Habita. Actualités. Ambassade de France à Pékin, courtesy Sarea/Alain Sarfati. News. Courtesy Musée des Arts Décoratifs, AHCC, Cinna, Nendo, Galerie Arc en Rêve, Hervé Maupin, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Métropole Nice Côte d'Azur. **Crédits photos.** Maison Champs-Élysées, AHCC, Cinna, Nendo, Galerie Arc en Rêve, Hervé Maupin, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Alrov Mamilla, Timothy Hursley, Ardon Bar Hama. Hôtel Atrio, Luis Asín. Hôtel Americano, Alexander Severin/Razummedia. Ambassade de France, Noëlle Hoppe, Théophile Seyrig. Hôtel de Ville de Montpellier, Luc Boegly. **Prochain numéro.** Autour du corps. **Couverture.** Paris vu par les... hôteliers. c'est bien sûr en priorité la tour Eiffel