

# ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI VICENZA

DELIBERA N. 1680 - 28 APRILE 2004 - DEL CONSIGLIO DELL'ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DI VICENZA

## **ATTO DI INDIRIZZO N. 24**

(Aggiornamento delibera del 01 luglio 1994)

### **PROPOSTA DI TARIFFA INERENTE IL COMPENSO PER PRESTAZIONI DI DIREZIONE ARTISTICA**

In prima istanza è necessario fare alcune considerazioni per individuare la prestazione inerente la "Direzione Artistica".

Si possono, infatti, presentare diverse situazioni:

1) Direzione Artistica effettuata solo sull'esecuzione dell'opera, quindi che segue la direzione lavori completa (quest'ultima eseguita da altro professionista).

Esempio: Ristrutturazione di un importante edificio vincolato, con problemi non solo strutturali, ma di restauro di decorazioni in pietra, di affreschi e perciò che necessita anche di studi storici.

Esempio: Caso in cui un Ente come lo IACP dia incarico di direzione lavori ad un professionista, e direzione artistica ad un altro professionista che può essere anche il progettista.

Esempio: Caso in cui la Soprintendenza esegua un restauro per proprio conto (progettazione e direzione lavori) e che richieda all'impresa esecutrice di incaricare un professionista per la esecuzione della direzione artistica su propria indicazione.

2) Direzione Artistica sulla direzione lavori di parti dell'opera.

Esempio: Caso in cui un'opera nuova che comprenda alcune parti di particolare pregio artistico; oppure direzione artistica sulla scelta di materiali particolari.

Quindi si può ipotizzare di individuare il compenso come una percentuale del compenso per l'intero incarico per il punto n. 1; una percentuale del compenso della direzione lavori dell'intero incarico per il punto n. 2; e valutare a discrezione, considerandolo come una consulenza, il compenso per il punto n. 3.

3) Direzione Artistica dell'opera completa, cioè dalla progettazione alla direzione lavori, che segue quindi lo sviluppo completo dell'opera stessa fin dal momento della sua creazione progettuale e che quindi incide sull'opera nel suo complesso.

1) dal 40% al 60% del compenso per la direzione lavori dell'opera;

2) a discrezione; oppure come punto n. 1 ma sull'importo specifico dei lavori sui quali viene svolta la direzione artistica;

3) dal 20% al 40% del compenso per l'intero incarico;

Vanno inoltre aggiunti i compensi di cui agli artt. 4 e 6 o 13. L'incarico per la direzione artistica sarà oggetto di specifica convenzione che fisserà o elencherà le prestazioni richieste.



ERROR: undefined  
OFFENDING COMMAND:

STACK: